

## Maksim Gorki - Nikolaj Romanov



Šta za građane, a šta za grad znači promena naziva ulice? Utiče li to na njegov identitet? Pored toliko bezimenih ulica u Novom Sadu, neretko je praksa da se onima koje decenijama nose jedno, dodeli drugo ime. Priča se nastavlja i ovih dana, otkako je Gradski odbor Treće Srbije pokrenuo inicijativu da se ulica Maksima Gorkog preimenuje u ulicu Cara Nikolaja Drugog Romanova. "Grad ne sme pristati na to da njegovo istorijsko pamćenje bude prekrećeno nekim aktuelnim političkim trenucima", govori sociolog Ljubinko Pušić u ulici koja se od nedavno zove ulica Zorana Đinđića, iako je decenijama nosila naziv Stevana Musića. "Samo preimenovanje vam govori da se ovde stalno prevrednuje nekakva istorija, da su ove ljudi naviknuti na dnevnu istoriju a ne istoriju koja traje. Grad predstavlja obrazac procesa dugog trajanja i ne možete tako da se igrate", kaže Pušić. Preimenovanje ulica prati svakog gradonačelnika od 2000. godine, tvrdi profesor Pušić. Biti urban ne znači pratiti političke trendove, podvlači Pušić. Biti urban znači poštovati istoriju, svoj grad i njegove građane. Posebno kada i za nove trendove ima prostora, ako znamo da nam mnoga naselja niču bez imena ulice. Put od predloga do odborničkog glasanja o promeni naziva ulice nije jednostavan, a da bi došao na glasanje potrebno je da predlog utvrdi nadležna komisija, da nacionalni savet nacionalnim manjina da svoje mišljenje a sve to odobri pokrajinski sekretarijat.

